

# Plaisir d'amour...

## **Lise Visinand :**

comédienne, écrivain, metteur en scène. Elève de Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg, de 1956 à 1959. Elle se produit sur les planches sans interruption depuis 1959. Elle a eu « la grande chance de passer par les plus belles scènes de la décentralisation française », du P.S.L. au Théâtre de la Cité de Villeurbanne, de Roger Planchon, de la Maison de la Culture de Grenoble à la Comédie de l'Est, de la Comédie des Alpes au Théâtre de Bourgogne puis au Théâtre Populaire de Lorraine. Lise Visinand crée en 2019 « Sois simple et vrai(e) », pour la Maison de la Culture et l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône : une lecture sur Anton Tchekhov, « l'homme, sa vie, son œuvre ». Lecture qu'elle y redonnera les 21 et 22 janvier 2020. Lise Visinand c'est cette voix qui aime à dire que sa vie a été « une suite de miracles » et qu'elle n'aurait pu imaginer plus beau sentier que le théâtre pour la traverser.

Lise Visinand n'a pas fini de nous surprendre ...

## **Daniel Fernandez :**

Fort d'un passé artistique qui l'a amené sur les plus grandes scènes françaises, cet artiste touchant et sincère puise son énergie dans la mixité des cultures entre ses origines espagnoles et ses différents échanges avec des artistes internationaux. Daniel Fernandez fait vibrer le public grâce à des chansons à texte dans lequel les mots, parfois parlés et même chuchotés, s'amuse entre eux pour mieux se jouer de nos servitudes sur un style aux accents pop/rock et funk.

## **Michel Duchamp :**

L'univers musical de Michel Duchamp est d'abord celui de la « belle chanson française » ou plus précisément de la chanson « qui dit quelque chose au cœur et à la tête, et ne peut laisser indifférent... » Il interprète aussi bien Léo Ferré, qu'Allain Leprest, Jean Ferrat et Remo Gary, Jean-Roger Caussimon ou Frédéric Bobin... et ses propres compositions. En effet, c'est aussi un compositeur de talent qui élabore des mélodies plaisantes et évocatrices. Comme auteur, il s'attache à confectionner des chansons, avec humour, poésie ou engagement.